

Sociologue français « critique » de la 2^{ème} moitié du 20^{ème} siècle qui a révolutionné l'analyse sociologique, et a exercé par là un fort impact politique, et même philosophique, Bourdieu a disparu voilà bientôt 10 ans. Il est devenu une référence mondiale. Certains de ses termes et concepts sont passés dans la langue courante, tels ceux d'habitus, de champ, de violence symbolique. Certaines de ses analyses, naguère considérées comme scandaleuses, sont devenues aujourd'hui évidentes, et fonctionnent implicitement dans la réflexion collective, parfois même à corps défendant de ceux qui les emploient, comme celle de la connivence médiatique, ou la situation d'héritier à l'école. Pourtant en France il est toujours dénigré, fréquemment taxé de réductionniste, on lui reproche encore de nier le sujet en omettant sa dimension subjective, on oppose fréquemment la pertinence de l'analyse psychanalytique à celle de l'analyse sociologique, même si bien des chercheurs se situent aujourd'hui au-delà de ce débat.

...

Nous travaillerons le matin sur ces termes scientifiques fondamentaux devenus classiques, en étudiant le contexte dans lequel ils ont été forgés, en observant leur genèse et leur transformation, car on ne comprend jamais mieux un concept qu'en le reconstruisant soi-même. Ce travail portera sur les 3 versions du « Bal des célibataires », puisque Bourdieu lui-même a eu cette initiative passionnante de publier 3 analyses d'un même objet de travail, à 3 époques différentes de sa carrière.

L'après-midi nous travaillerons sur « l'autosocioanalyse ». Nous observerons d'abord comment Bourdieu a forgé cet outil de réflexivité dans ses derniers écrits en la pratiquant d'abord sur lui-même, puis nous chercherons si on peut l'utiliser pour objectiver notre propre expérience, dans quelle mesure et comment.

Nous terminerons par une discussion comparant l'autosocioanalyse et la psychanalyse, en nous demandant s'il faut les opposer, ou comment les rendre compatibles, et ce qu'il en est alors du sujet humain.

La démarche passera par la lecture de textes croisés, alternera les moments de lecture personnelle et la confrontation en petits groupes et en grand groupe, pourra comprendre de brefs moments d'exposé « magistral », et sera dynamisée par des consignes de production en atelier pour alimenter la discussion collective.