

Roman Jakobson


Roman Ossipovitch Jakobson

Linguiste occidental – [xx^e siècle](#)



Roman Jakobson

Naissance [23 octobre 1896](#) à [Moscou](#),  [Empire russe](#)

Décès [18 juillet 1982](#) (à 85 ans) à [Boston](#),  [États-Unis](#)

Principaux intérêts [Sémiotique](#)
[Structuralisme](#)

Idées remarquables [Fonctions du langage](#)
[Axe syntagmatique](#)
[Axe paradigmatique](#)

Œuvres principales *Fundamentals of language*
Éléments de linguistique générale(1 et 2)

Influencé par [Ferdinand de Saussure](#)

A influencé [Cercle linguistique de Prague](#)
[Claude Lévi-Strauss](#)
[Roland Barthes](#)
[Michael Silverstein](#)

[modifier](#) 

Roman Ossipovitch Jakobson (en [russe](#) : Роман Осипович Якобсон ; [23 octobre 1896](#) à [Moscou](#) - [18 juillet 1982](#) à [Boston](#)) est un penseur [russe](#) qui devint l'un des [linguistes](#) les plus influents

du [XX^e siècle](#) en posant les premières pierres du développement de l'[analyse structurale](#) du [langage](#), de la [poésie](#) et de l'[art](#).

Vie et travaux[[modifier](#)]

Roman Jakobson naît en [Russie](#) dans une famille juive, où, très jeune, il est pris d'une fascination pour le langage. Étudiant, il est un membre éminent du [Cercle linguistique moscovite](#) et participe à la vie de l'[avant-garde moscovite](#) de l'art et de la poésie. La linguistique de l'époque est essentiellement celle des [néogrammairiens](#) et affirme que la seule manière scientifique d'étudier le langage est d'étudier l'histoire et le développement des [mots](#) au cours du temps. De son côté, Jakobson, qui a eu connaissance des travaux de [Ferdinand de Saussure](#), développe une approche qui se concentre sur la manière par laquelle la structure du langage elle-même permet de communiquer.

[1920](#) est une année de bouleversements politiques en [Russie](#), et Jakobson part à [Prague](#) poursuivre son doctorat. En 1926, avec [Nikolai Troubetzkoï](#), Vilém Mathésius et quelques autres, il fonde l'[École de Prague](#) de la théorie linguistique. Ses nombreux travaux sur la [phonétique](#) l'aident là-bas à poursuivre ses développements sur la structure et la fonction du langage. Il met en place un schéma de douze traits de sonorité et de tonalité, schéma commenté à la fois de façon acoustique et de façon génétique, et dont beaucoup des traits sont applicables aux consonnes et aux voyelles. Ex : la voyelle A et la consonne K sont *compactes* ; à l'opposé, I et (O)U sont des voyelles, et P et T des consonnes *diffuses*.

Jakobson quitte [Prague](#) au début de la [Seconde Guerre mondiale](#) pour les pays scandinaves, puis pour l'Algérie (plus précisément Constantine) . La guerre avançant à l'ouest, il fuit à [New York](#) et s'intègre à la communauté déjà large des intellectuels ayant fui l'[Europe](#) en guerre. Dès le mois d'août [1940](#), il s'engage dans un comité de soutien de la [France libre](#). À l'[École libre des hautes études](#), une sorte d'« université francophone des exilés », il rencontre et travaille avec [Claude Lévi-Strauss](#) qui deviendra un soutien important au [structuralisme](#), ils analysent ensemble « Les Chats » de Charles Baudelaire¹. Il fait aussi la connaissance de plusieurs linguistes et [anthropologues](#) américains comme [Leonard Bloomfield](#).

En [1949](#), Jakobson s'installe à l'[université Harvard](#), où il enseigne jusqu'à la fin de sa vie. Au début des [années 1960](#), Jakobson élargit ses travaux en une vue plus générale du langage et commence à publier sur l'ensemble des sciences de la [communication](#). Il élabore un modèle linguistique divisé en six fonctions, le « [schéma de Jakobson](#) ».

Ses propositions sur les deux axes du langage — syntagmatique et paradigmatique — ont profondément influencé l'étude des [aphasies](#), comme celle des [figures](#) de [rhétorique](#)(notamment parce qu'elles débouchent sur la polarité [métaphore-métonymie](#)).

Les fonctions du langage selon Jakobson

[[modifier](#)]

Jakobson distingue six fonctions dans le langage :

- la fonction référentielle ou représentative, où l'énoncé donne l'état des choses (aussi dénommée sémiotique ou symbolique) ;
- la fonction expressive, où le sujet exprime son attitude propre à l'égard de ce dont il parle ;
- la fonction conative, lorsque l'énoncé vise à agir sur l'interlocuteur ;
- la fonction phatique, où l'énoncé révèle les liens ou maintient les contacts entre le locuteur et l'interlocuteur ;
- la fonction métalinguistique ou métacommunicative, qui fait référence au code linguistique lui-même ;
- la fonction poétique, où l'énoncé est doté d'une valeur en tant que telle, valeur apportant un pouvoir créateur.

Chaque message relève de plusieurs de ces fonctions, mais l'une d'elle domine².

6 éléments :

- le contexte - (fonction dénotative ou référentielle)
- l'émetteur - (fonction expressive, fonction conative)
- le récepteur - (fonction expressive, fonction conative)
- le canal - (fonction phatique, fonction poétique)
- le message - (fonction phatique, fonction poétique)
- le code - (fonction métalinguistique)

Ouvrage[\[modifier\]](#)

- *Essais de linguistique générale*³

Notes et références[\[modifier\]](#)

- ↑ "Les chats" de Charles Baudelaire par Roman Jakobson et Claude Lévi-Strauss [\[archive\]](#)
- ↑ Alain Rey, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion*, Perrin 2007, p. 129
- ↑ Roman Jakobson (1896-1982). *Essais de linguistique générale : aux sources du structuralisme*, Karine Philippe [\[archive\]](#)

Bibliographie[\[modifier\]](#)

- *Éléments de linguistique générale* (1 et 2), Éditions de Minuit, Collection Double, 1981, ([ISBN 2-70730-579-0](#))
- *Six leçons sur le son et le sens*, Éditions de Minuit, 1976.

Articles connexes[\[modifier\]](#)

- [Schéma de Jakobson](#)
- [Communication](#)

- [Linguistique](#)
- [contribution de Jakobson au langage de rêve](#)

Liens externes[\[modifier\]](#)

- [Présentation de son texte fondamental Essai de linguistique générale](#)
- [Signo, Présentation, bibliographie et application des théories de Jakobson](#)