



Université Populaire Bassin  
d'Arcachon Val de l'Eyre

## Préparation 1 « IMAGE DE SOI, IMAGE DE L'AUTRE »

**Le 27 février 2013 chez Nathalie Victor-Retali**

**Présents** : Christine Barbé, Michel Ducom (+ GFEN), Danielle Trannoy (pour l'UPBA) ;  
Nathalie Victor-Retali

Christian Boyries (pour la CMCAS) et

**excusé** : Michel Brun (CCAS Arès)

**Le stage est envisagé en partenariat avec la CMCAS** pour mai ou juin 2014 sur le centre d'Arès. Le projet étant de le présenter en septembre 2013 dans les instances CMCAS.

Ouvert à tout public ayant eu ou non une initiation à la photo.

**L'ambition du stage est de créer les conditions de réflexion sur l'image de soi, l'image de l'autre, à travers le média de la photo avec une créatrice.**

En fonction du nombre de participants, il sera possible **d'animer parallèlement un atelier d'écriture poétique sur le même thème.**

**Public** : UPBA, agents EDF, extérieurs.....

**Principe** : sur deux jours (12 h)

(Nathalie n'est disponible que le samedi et le dimanche)

1/Sur six séquences (voir descriptif, à titre indicatif)

- Captures et échanges des images des autres avant de pouvoir approcher l'image de soi.
- Production de photos qu'on montre ou pas en groupe.

Université Populaire  
du Bassin d'Arcachon  
et du Val de L'Eyre

73 Bd Charles de Gaulle 33138 LANTON

Tél : 05 56 26 27 01

[UPBA@orange.fr](mailto:UPBA@orange.fr)

[site.upba.fr](http://site.upba.fr)



Université Populaire Bassin  
d'Arcachon Val de l'Eyre

2/ Si projet porté par CMCAS s'interroger sur les retombées sur le plan institutionnel. On évoque donc :

- Exposition
- Et/Ou Projection avec débat
- « un colloque scientifique public » tenu avec ceux qui auront fait les images ou fait les textes. (ex. « le mentir vrai » d'Aragon)

Voir section photo (mais ce n'est pas un stage photo)

**Mettre l'accent sur la présentation**, pas la technique, on apprend bien sûr quelques bases.

**Travail de la photo pour approche philosophique, pour approche par la création** (ce n'est pas une expo de visages....) : on travaille avec un créateur.

Aujourd'hui, le monde des images : productions de visages « emmurés ».  
Démarche différente de l'exposition actuelle sur Bordeaux « la diversité » qui évite de poser des questions, pauvreté, droits. Bataille contre la discrimination  
Pas gagnée. Photo, souvent un divertissement, la « belle image » empêche de penser, l'image « emmure ».

« Je » est autre (anthropologique) : méconnaissance de soi, mais base pour connaître l'autre.

Préparer la mobilité par rapport à l'autre, à l'altérité.

Double découverte de « je » et de l'autre ».

La frontière n'est pas l'endroit qui sépare, c'est l'endroit où les étrangers sont le plus proches.

**Question en débat :**

Après théorisation : point nodal sur photo, théorisation, (re)photo.

Pendant le déroulé des deux jours, resterons-nous uniquement sur l'image

Ou introduirons-nous des écrits de théorisation ?

Nathalie introduit des portraits de peintres ;

Université Populaire  
du Bassin d'Arcachon  
et du Val de L'Eyre

73 Bd Charles de Gaulle 33138 LANTON

Tél : 05 56 26 27 01

[UPBA@orange.fr](mailto:UPBA@orange.fr)

[site.upba.fr](http://site.upba.fr)



Université Populaire Bassin  
d'Arcachon Val de l'Eyre

**Michel propose d'introduire des textes. Il faut du verbal.**  
(Exemple, tous les peintres depuis le 16<sup>e</sup> sont des écrivains. Ecriture,  
Moyen de théorisation « populaire » pour ouverture nouvelle au monde).

Reste à mettre en place l'organisation des deux jours pour aboutir à la rencontre des  
deux groupes, à l'analyse de ce qui a émergé de ce travail et à la construction du  
colloque final.

**Proposons prochaine réunion  
le mercredi 17 avril 2013 à 10 h  
à Arès (Centre de Vacances CCAS Edf)**

**Université Populaire  
du Bassin d'Arcachon  
et du Val de L'Eyre**

73 Bd Charles de Gaulle 33138 LANTON  
Tél : 05 56 26 27 01 [UPBA@orange.fr](mailto:UPBA@orange.fr)  
[site.upba.fr](http://site.upba.fr)